

# حورس في جغرافية مصر الاقتصادية

## جغرافية مصر الصف الاول

الترم الثاني للعام ٢٠١٨



لطلاب الصف الاول ثانوي تجاري  
(الترم الثاني) للعام ٢٠١٨

الاستاذ/ شريف حسيب جلال  
معلم خبير مواد تجارية

## • الفصل الثاني: أنواع السياحة في مصر

أولاً : سياحة التاريخية

ثانياً : السياحة الدينية

ثالثاً : سياحة المعالم الطبيعية

رابعاً : سياحة التعرف علي النهضة الحديثة

## أنواع السياحة في مصر

السياحة التاريخية

تشمل كل الآثار التي يزور السائح والأماكن التاريخية في مصر- ومنها آثار القاهرة والجيزة والوادي الجديد وآثار القاهرة والجيزة والوادي الجديد وآثار محافظة بني سويف ومحافظة المنيا ومعابد النوبة .

آثار محافظة القاهرةالمتحف المصري :-

هو أعظم المتاحف في العالم في ميدان التحرير بوسط القاهرة - يضم ٢٥٠ ألف قطعة أثرية ترجع عمرها إلي ٥ آلاف عام ومن أهمها توت عنخ آمون .

المتحف القبطي :-

يوجد في منطقة مصر القديمة به معروضات للفن القبطي ترجع إلي عهود المسحيين الأوائل .

المتحف الإسلامي :-

يوجد في ميدان احمد ماهر يضم ٦٥ ألف قطعة أثرية من كل العصور الإسلامية الفارسية والمملوكية والتركية .

المتحف الحربي :

في القلعة بجوار قصر الجوهرة يضم مجموعه من الأزياء والتأثيل والأسلحة العسكرية القديمة

متحف قصر الجوهرة :-

في الجزء الجنوبي من قلعة صلاح الدين الأيوبي بني هذا القصر عام ١٨١١ انشاء كل من السلطان قايتباي والسلطان ألغوري وكان القصر مقرا رسميا لاستقبال سفراء الدول

**متحف قصر عابدين :**

كان مقرا رسميا للدولة حتى قامت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، مقام علي مساحة ٢٤ فدان به ١٩ فدان حدائق وداخل القصر لوحات لسيدات الأسرة المالكة مثل لوحة للإمبراطورة ( أوجيني ) وساعة ذهبية ، تم افتتاحه ١٨٧٤ م .

**متحف قصر المنيل :**

كان مسكن للأمير محمد علي توفيق . به مجموعة نادرة من الجواهر والمخطوطات التاريخية والمباني داخل المتحف خليط من فن العمارة الفارسي - المغربي - التركي .

❖ بجانب هذه المتاحف توجد بمدينة القاهرة متاحف أخرى مثل متحف قصر الحضارة - مط صفي كامل - بيت الأمة

**أثار الجيزة**

- اهتم المصريين القدماء ببناء الاهرامات لتحمي جثث موتاهم ولاعتقادهم في البعث والخلود  
- تحتل محافظة الجيزة ثاني المحافظات غني بالآثار بينما محافظة قنا اول المحافظات غني بالآثار .

**أهم المناطق الأثرية في محافظة الجيزة**

❖ **منطقة أثار الجيزة بها :-**

**هرم خوفو :** أكبر الاهرامات في مصر وهو من عجائب الدنيا السبعة :- يبلغ ارتفاع ١٣٧ م وعلي مساحة ١٣ فدان يتكون من ٢,٥ مليون قطعه حجرية وداخل الهرم سراديب تؤدي إلي مدفن لكل من الملك والملكة .

**هرم خفرع :** بناه الملك خفرع يقع جنوب غرب هرم خوفو بني من الحجر الجيري ارتفاعه ١٣٦ م وللهرم مدخلان وكان حولة معبد جنازتي ومعبد الوادي هذه المعابد تستخدم في أداء الطقوس الدينية الخاصة بتحنيط الجثث .

**هرم منكاورع ( منقرع ) :**

يقع جنوب غرب هرم خفرع ارتفاعه حوالي ٦١,٥ م مبني من الحجر الجيري ومكسو من أسفل القاعدة بالجرايت .

■ تحيط بأهرام الجيزة اهرامات صغيرة ومصاطب ومقابر لإفراد العائلة الملكية والنبلاء .  
**مركب خوفو الجنازتي :** ( مركب الشمس )

- هو من أقدم المراكب التي عرفت في التاريخ ، هو مصنوع من خشب الأرز ، يتكون من ١٢٢٤ قطعه خشبية طولة ٤٣,٥ م وارتفاعه ٥ أمتار في المقدمة وسبعه في المؤخرة .

- صنع هذا المركب ليكون تحت تصرف الملك عندما يقوم برحلتني النهار والليل في العالم الآخر مع رع اله الشمس  
**أبو الهول :-**

بجوار الاهرامات عبارة عن قطعه حجرية منحوتة علي شكل أسد وله رأس إنسان رمز للقوة والحكمة طولة حوالي ٧٠ مترا وعرضه ٢٠ مترا بين قدمية الأماميتين لوحة من الجرايت عليها قصته الملك تحتمس الرابع مع أبي الهول .

**٢- منطقة أثار أبو صير بها :**

بها أربعة اهرامات لملوك الأسرة الخامسة ويوجد بها معبدان للشمس .

**٣- منطقة أثار ميت رهينة ( ممفيس )**

توجد بها العاصمة التي أنشأها ( مينا ) وهي منف وبها تمثال لمسيس الثاني - تمثال أبو الهول المرمرى وبها بعض من المعابد مثل رمسيس الثاني ومعبد تحنيط العجل أيس .

٤- منطقة آثار سقارة : أهمها :

هرم سقارة المدرج :

وهو أقدم بناء حجري في العالم أنشئ ليكون مقبرة للملك زوسر طولة ٦٠ مترا يتكون من ٦ مصاطب ارتفاع كل منها ١٠ أمتار .

هرم أوناس :-

يقع جنوب الهرم المدرج "سقارة" بني ليكون مقبرة للملك أوناس " من ملوك الأسرة (٥) علي جدران الهرم كتابات وتقوش هيروغليفية " تسمى نصوص الأهرام " وبه أول وأقدم وثيقة دينية في العالم .

٥- منطقة آثار دهشور بها :

بها مجموعة من الأهرامات منها هرم الملك سنفرز وهرم سنوسرت وهرم أمنمحات الثاني والثالث من عهد الدولة الوسطي

آثار محافظة الفيوم

بها آثار فرعونية ويونانية ورومانية وقبطية وإسلامية وكانت الفيوم في عهد الفراعنة جزء من الوجة القبلي وعاصمتها ( هناسيا ) وأصبح اسمها برسين أي بيت التمساح وبها آثار

الآثار الفرعونية :

مثل هرم هواة - اللاهون هرم أمنمحات ومسلة سنوسرت .

الآثار الإغريقية والرومانية :-

بها مدن وقصور مثل مدينة كرانيس الأثرية - كوم الاتل - قصر قارون - قصر الصاغة .

الآثار القبطية والإسلامية :

مثل مسجد قايتباي - دير الغرب - المسجد المعلق .

آثار محافظة الوادي الجديد

تقع محافظة الوادي الجديد في الصحراء الغربية وتضم الواحات وبها آثار من كل العصور التاريخية

الواحة الخارجة :- عاصمتها مدينة الخارجة وهي عاصمة الوادي الجديد وأهم المعالم الأثرية بها :

- معبد هيبس :

بني في عهد الأسرة ٢٦ لعبادة الثالوث المقدس ( آمون رع - موت - خنسو )

- مقابر البجوات :- تتوسطها كنيسة من أقدم الكنائس في مصر

- معبد غويطة : لعبادة الثالوث المقدس ( آمون رع - موت - خنسو )

- معبد زيان : شيد في العصر الروماني

الدير : هو احد الحصون القديمة وشيد في العصر الروماني .

الواحة الداخلة : عاصمتها موط ، أهم المعالم الأثرية التي توجد بها :-

- جبانات موط
- قرية بلاط الإسلامية
- مقابر المزوقة
- قرية بشندي
- قرية بلاط الفرعونية
- معبد دير الحجر
- قرية القصر الإسلامية .

**واحة الفرافرة :-**

يوجد بها قصر الفرافرة وقصر أبو منقار وهي بقايا ترجع إلي العصر الروماني .

**واحة سيوة :-**

توجد بها عدة معالم مثل معبد آمون شرق مدينة سيوة ، جبل الموتى الذي يضم مقابر فرعونية ترجع إلي الأسرة ٢٦ و قاعة توج بها الاسكندر الأكبر .

**أثار محافظة بني سويف**

توجد بها مناطق أثرية فرعونية وهي :-

**- منطقة ميدوم :**

بها هرم ميدوم الذي بني علي يد ( حوني ) من الأسرة الثالثة ارتفاعه ٩٢ م .

**- منطقة اهناسيا :**

بها أثار فرعونية ورومانية وبه معبد اهناسيا .

**أثار محافظة المنيا :-**

بها أثار من مختلف العصور :-

**أ- العصر الفرعوني****منطقة بني حسن :**

بها مقابر عليها رسوم ومناظر للحياة العامة وأنشطة رياضية وبه معبد للملكة حتشبسوت .

**مقبرة أممحات :-**

بها مقابر لملوك الدولة الوسطي عليها صور للمصارعة والألعاب الرياضية .

**تل العمارنة :-**

من احدي المناطق الأثرية ولها شهرة في عهد اخناتون وكانت عاصمة خلال الثورة الدينية .

**ب- العصرين اليوناني والروماني :-**

بقايا مدينة هرمو بوليس - منطقة أثار تونا الجبل - مقبرة الكاهن بيتوزيريس .

**ج- العصر الإسلامي :-**

منطقة البهنسا ( بني مزار يرجع تاريخها إلي الفتح الإسلامي )

**أثار محافظة أسيوط**

بها أثار ومقابر لحكام الأقاليم في منطقة مير شمال القوصية .

### أثار محافظة سوهاج

تعتبر مدينة أيدوس أهم المناطق الأثرية وكانت مركزاً لعبادة الإله أوزوريس وتشتهر بوجود :

- معبد سيتي الأول : تشتهر بوجود قائمة أيدوس .

معبد رمسيس الثاني : مصور عليها علي جدرانة صور لمعركة قادش

### أثار محافظة قناة

أهم الآثار توجد في الأقصر أطلق عليها الفراعنة " واست " معناها الحكم والسلطان

وأطلق عليها الإغريق " طيبة " نسبة إلي مدينة ثيب اليونانية .

وأطلق عليها العرب اسم الأقصر لكثرة ما فيها من قصور ومعابد .

أهم المعالم الأثرية بها :

### أولا الضفة الشرقية للنيل :-

- معبد الأقصر :- يرجع بناه إلي امنحتب الثالث ورمسيس الثاني " مقر لعبادة الإله آمون رع "

- معبد الكرنك : يضم معبد للإله آمون رع ومعبد زوجية موت ومعبد ابنها ( خنسو )

### ثانيا : الضفة الغربية للنيل :

- المقابر الملكية : هي مقابر وادي الملوك ووادي الملكات مثل مقابر " توت عنخ آمون " ومقبرة " سيتي الأول " الأسر

ة ١٩ ومقبرة امنحتب الثاني - ومقابر وادي الملكات مقبرة نفرتاري في الأسرة ١٩

### أهم المعابد :

- معبد الدير البحري " بنته الملكة حتشبسوت الأسرة (١٨)

- معبد رمسيسوم بناه رمسيس الثاني " معركة قادش " علي الجدران الأسرة ١٩ معبد مدينة هابو : معبد بناه الملك

رمسيس الثالث .

### أثار محافظة أسوان

عرفت أسوان في اللغة المصرية القديمة " سونو " معناها السوق من أهم الآثار :-

- معبد أبي سمبل الكبير : بناه رمسيس الثاني يتميز هذا المعبد بدخول الشمس إلي قدس الأقداس في الصباح (٢١)

فبراير يوم مولد رمسيس الثاني . (٢٢) أكتوبر يوم تتويجه .

- معبد أبي سمبل الصغير ( معبد نفرتاري ) نحتته رمسيس الثاني تكريماً لزوجته نفرتاري وداخلة ٦ تماثيل ، ٤ لرمسيس

الثاني ، ٢ لزوجته نفرتاري .

وتوجد في أسوان مناطق أثرية منها :-

جزيرة الفنتين - جزيرة اجيلكا - جزيرة النباتات - جزيرة آمون - مقابر النبلاء- المسلة الناقصة .

### من معابد النوبة :-

- معبد كلابشة : من أكبر المعابد تم بناؤه في عهد الإمبراطور الروماني اكتافيوس أغسطس .

- معبد بيت الوالي : معبد منحوت في الصخر بناه رمسيس الثاني .

أثار شبه جزيرة سيناء

- منطقة سرايط الحادم

- طريق الخروج

- الطريق الحربي العظيم ( يسمى طريق حورس )

- ميادين معارك الحروب الحديثة .

### السياحة الدينية

مصر بها أثار إسلامية وقبطية :-

من أهم الآثار القبطية :

كانت الإسكندرية عاصمة مصر مركزا للديانة المسيحية حيث ولد القديس ( مرقص ) الرسول وبني أول كنيسة وهي ( الكاتدرائية المرقسية في الإسكندرية )

( الكاتدرائية المرقسية في العباسية ) هي أكبر كنيسة في المساحة . بالإضافة إلى العديد من الكنائس مثل كنيسة العذراء بالمطرية وكنيسة مار جرجس بمصر القديمة وغيرها والأديرة مثل دير سانت كاترين في سيناء وأديرة وادي النطرون ودير العذراء في أسيوط ودير الأنبا انطونيوس والأنبا بولا " البحر الأحمر "

- من أهم الآثار الإسلامية :

رحب المصريين بعمر بن العاص ليخلصهم من اضطهاد الرومان وانتشرت الحضارة الإسلامية وبنيت المساجد مثل : مسجد عمرو بن العاص : أول مسجد في مصر ورابع مسجد في العالم .

- جامع احمد بن طولون :- من أكبر المساجد في مصر وهو تحفه من الفن المعماري الإسلامي الرفيع .

- الجامع الأزهر : أول جامع بالقاهرة الفاطمية بناه جوهر الصقلي وسمي بهذا نسبة إلى فاطمة الزهراء بنت الرسول ويعتبر من أقدم الجامعات .

- جامع الحاكم بأمر الله : بني في عهد العزيز الثاني خلفاء الفاطميين ويحمل اسم الحاكم بأمر الله وجدده الأمير بيبرس .

- مسجد الإمام الحسين : ينسب إلى الحسين بن علي حفيد الرسول الله (ص) والي جانب هذه المساجد فان القاهرة (

مدينة الإلف مئذنة ) فهناك مساجد مثل مسجد السلطان حسن والناصر بن قلاوون ومسجد السلطان برقوق ومسجد

محمد علي بالقلعة . وتوجد مساجد في جميع محافظات مصر مثل مسجد أبو العباس " بالإسكندرية " ومسجد السيد احمد

البدوي في " طنطا " ومسجد الدمشقي في رشيد وأبو الحجاج في الأقصر .

### سياحة المعالم الطبيعية

مصر بها معالم طبيعية " جبال في سيناء وسهول زراعية في الوادي والدلتا وبها صحاري وواحات مثل الداخلة والخارجة .

أ - أهم الأقاليم : ( إقليم الفيوم )

أهم المراكز السياحية في الفيوم:

اوبرج الفيوم - منطقة عين السلين - فندق بانو رامنا شكشوك .

ب- شاطي مريوط

ج- الصحاري والواحات ( الخارجة - الداخلة - الفرافرة- سيوة )

منخفض القطاره من أعظم المنخفضات في العالم .

د- شبة جزيرة سيناء : تتميز بوجود المعالم الطبيعية - الجبلية وأشجار النخيل والفاكهة .

### سياحة التعرف علي النهضة الحديثة

- **مدينة السادس من أكتوبر** بها مشروعات سياحية :-

مركز ترفيهي سياحي - مدينة ملاهي - ونادي رياضي - مجموعه من الحدائق ومركز للألعاب الاولمبية .

**القرية الفرعونية : خصائصها :**

- تصور حياة المصريين والمنازل التي كان يعيشها الفلاحين .

- توضيح معالم الحياة الزراعية في مصر .

- تصور الحياة الدينية والتحنيط .

**بانو رامنا حرب أكتوبر :**

في مدينة نصر حيث يشاهد الزائرون بالصورة ويسمعون صوت وأحداث المعركة والحرب .

**الأعمال التشكيلية لبانو رامنا حرب ١٩٧٣ :**

تجسد الأعمال والبطولات بها لوحة زيتية تعد من أضخم اللوحات الزيتية المرسومة ( مأكيت )

**المركز الثقافي العربي " دار الأوبرا "**

احترقت دار الأوبرا ١٩٧١ وتم افتتاحها ١٩٨٨ وبها قاعات مجهزة بأحدث الوسائل السمعية والبصرية وتتكون من مسرح رئيسي ومسرح ثاني وتعرض بها مسرحيات عالمية وعربية وتعتبر مركز إشعاع ثقافي وهي بيت للممثل العربي .

**الحديقة الدولية بالقاهرة :**

توجد في مدينة نصر ساهمت دول عربية في أقامتها نجد بها ركن سعودي مغربي وسوداني وتوجد بها مجموعه من الزهور

الجميلة ونباتات زيتية حيث يستمتع الزائر بالجو الجميل وسماع أنغام الموسيقى .



## الفصل الثالث التنمية السياحية

**مفهوم التنمية السياحية :** هي عملية تكامل طبيعي ووظيفي بين عدد من العناصر الطبيعية الموجودة في منطقة ما ومجموعه الأنشطة التنظيمية والمرافق العامة من ناحية أخرى .

### أهداف التنمية السياحية :-

- تهدف التنمية السياحية في مصر إلي هدفين أساسيين هما :-
- العمل علي اجتذاب أكبر عدد من السائحين لزيارة البلاد
- الحصول علي أكبر قدر من العملات الأجنبية اللازمة لدفع عجلة التنمية الشاملة بالبلاد .

### تشجيع السياحة الداخلية :

- العمل علي ترغيب السياح قضاء أطول مدة ممكنة بتقديم الخدمات السياحية بطرق ميسرة .
- القيام بالحملات الإعلامية اللازمة لإنعاش الحركة السياحية .
- تنوع المنتج السياحي بالاهتمام بسياحة الاستجمام والترفيه والسياحة الدينية

### آثار التنمية السياحية :

هي الآثار الاقتصادية والاجتماعية والدينية .

**أولاً : الآثار الاقتصادية :-** السياحة هي الصناعة الوحيدة ذات القيمة البالغة في تحقيق التوازن الإقليمي بين الأقاليم والمحافظات .

- فإنه يظهر ذلك واضحاً في مدي احتكار المحافظات الخمس التقليدية وهي القاهرة ، الجيزة ، قنا ، أسوان ، الإسكندرية لأكثر من ٩٥% من حجم النشاط السياحي في مصر .
- لذلك اهتمت الدولة لتنشيط السياحة في المناطق الجديدة غير التقليدية مثل مناطق قناة السويس والبحر الأحمر وغيرها

### ثانياً : الآثار الاجتماعية :

- تدعيم الصورة السليمة التي ينقلها السائح لبلاده عن مصر
- زيادة فرص التفاعل الحضاري واكتساب الخبرات وتبادل المعلومات .
- تجميل الأحياء المختلفة
- إعادة إحياء الصناعات اليدوية والبيئية .

### ثالثاً : الآثار البيئية :

- حماية البيئة الطبيعية من هواء ومسطحات أرضية ومائية من التلوث
- الحفاظ علي المناطق الأثرية من التدهور بإجراء أعمال الصيانة والترميم .
- تحديد وضع رقابة علي النمو العمراني .

### أساليب تحقيق أهداف التنمية السياحية :

- رفع مستوى المرافق والخدمات بالمناطق السياحية

- تطوير المنتج السياحي وتنشيط التسويق السياحي
- تنمية السياحة الداخلية ونشر الوعي السياحي .
- خلق أعماله المؤهلة للعمل في القطاع السياحي .

### خطط التنمية السياحية في مصر :-

- الخطة الخمسة للتنمية السياحية ١٩٨٣/٨٢ وأهدافها :-
- الوصول بعدد السياح إلى ٢,٥ مليون سائح في نهاية الخطة عام ١٩٨٧ .
- إضافة طاقة جديدة في قطاع الإيواء السياحي تبلغ ٢٩ ألف حجرة توفر فرص عمل جديدة .
- توضيح الصورة الصحيحة عن مصر التي ينقلها السائح إلى بلاده .
- تحقيق الشمول الجغرافي للتنمية السياحية الذي يؤدي إلى أماكن تنوع عوامل الجذب السياحي .

### الخطة الخمسة للتنمية السياحية ١٩٨٨/٨٧ وأهدافها :-

- تحسين الموقف التنافسي السياحي لمصر
- الارتفاع بمتوسط مدة إقامة السياح التي تعتبر من المعايير الفعالة في قياس النشاط السياحي .
- التوسع في إقامة القرى السياحية .

### المشروعات السياحية الكبرى الحالية في مصر :

- مشروعات الشاطئ الشمالي الغربي :
- يطلق عليه اسم إقليم مريوط ويتميز بالمناخ المعتدل والساحل الرملي بالإضافة إلى التاريخ الحضاري العريق .

### قرية مراقيا السياحية :-

تمت تسمية المشروع بهذا الاسم تخليداً للاسم العربي الذي كانت تسمى به منطقة الشاطئ الشمالي الغربي وكانت تسمى " مرمريكا "

### قرية ماريلا السياحية :-

سميت بهذا الاسم الذي يعني " البحر الجميل " نظراً لان زرقة مياه البحر تتدرج فعلاً في الألوان من الأزرق إلى الفيروزي .

- قرية مارينا / العالمين

### التوازن بين التنمية السياحية والبيئية في مصر

تقرر جعل بعض المناطق في مصر محميات طبيعية لما تحويه من كنوز طبيعية ومناظر ساحرة وحفاظاً عليها من أي اعتداء ، هذه المحميات ١٢ محمية .

المحمية الطبيعية هي : مساحة من الأرض أو المياه الساحلية أو الداخلية تتميز بما تضمنه من كائنات حيه ( نباتات - حيوانات - أسماك ) أو ظواهر طبيعية ذات قيمة ثقافية أو علمية وسياحية أو جمالية

### المشروعات المستقبلية في مصر

- منطقة رأس الحكمة - منطقة بحيرة قارون - محافظة المنيا - منطقة خليج العقبة - إقليم ساحل البحر الأحمر